

I Love Movies

TOUR
MUNDIAL 97



Biografia

A música entrou naturalmente na vida de Ray Conniff. Afinal tanto o pai, trombonista e professor de música, quanto a mãe, pianista, tocavam em casa, na pequena Attleboro, Massachussets, onde Ray nasceu em 6 de novembro de 1916. Ainda pequeno ganhou seu primeiro trombone, e sob a batuta do pai começou o seu aprendizado.

Foi no ginásio de Attleboro que o talento de Ray começou a aparecer, primeiro como trombonista da banda da escola e logo em seguida como arranjador. A partir da orquestração que fez para Sweet Georgia Brown, ele decidiu dedicar-se profissionalmente à música. Começou com os "Musical Skeepers", em Boston, mostrando suas habilidades como músico, arranjador, e motorista de caminhão da banda. Em dois anos, Ray se animava a tentar a grande meca dos músicos americanos: New York. Assim, em pouco tempo, tocava e arranjava para Bunny Berigan. Em pouco mais de um ano, conseguia firmar seu nome e ser reconhecido. Logo recebeu convite de Bob Crosby para ingressar nos "Bobcats". No início dos anos 40, Ray Conniff era convidado por Art Shaw, um dos grandes nomes da era das "Big Bands" começando a ser conhecido também por seus solos de trombone.

Com a guerra, Ray Conniff dedicou-se ao serviço de rádio das forças armadas, fazendo arranjos até 1946. De volta à vida civil, foi trabalhar com outro mito da música americana: Harry James, com quem trabalhou até o final dos anos 40. Mesmo tendo um trabalho bastante pessoal, Conniff queria mais. Assim como Glenn Miller tinha seu som próprio, Ray estava à procura do som "Conniff". Vivendo como orquestrador "free lancer", durante quase 3 anos ele continuava sua busca.

Na gravadora Columbia, para onde foi levado por Mitch Miller, o "som Ray Conniff" começou a tomar forma, com músicas "Walk in the Rain", e "Moonlight Gambler" que Conniff arranjou para John Ray e Frankie Laine. Em seguida, faria sucessos mundiais "It's not for me to say", com Johnny Mathis.

Tudo estava pronto para o estouro de sua fórmula. E isso aconteceu, no seu primeiro disco: "S Wonderful", um campeão de vendagem que segue vendendo e executando até hoje e no qual Ray estava a frente de sua própria banda.

Conhecido no Brasil desde o seu primeiro disco, que se tornou obrigatório em qualquer "eletrola" da época, Ray Conniff só conheceu nosso país no final dos anos 60, quando participou como convidado do Festival Internacional da Canção, no Rio de Janeiro, ao lado de Henry Mancini e Andy Williams. A partir de então, o Brasil tornou-se parada obrigatória para Ray Conniff e sua Orquestra e Coral.

A música brasileira sempre esteve presente no repertório de Ray Conniff, indo de "Aquarela do Brasil" aos grandes sucessos de Roberto Carlos.

A grande identificação do público com as músicas de Ray Conniff, vem do fato de além de serem músicas de sucesso, orquestradas ao estilo Conniff, tornam-se ritmadas, dançantes, harmoniosas e melodiosas.

Este ano o público brasileiro terá a oportunidade de ouvir os grandes sucessos do cinema mundial, orquestrado pelo grande maestro.

Esta grande produção, será também o Lançamento mundial do CD, Ray Conniff, "I Love Movies" por sua nova gravadora Polygram, comemorando os 80 anos deste grande músico de muito sucesso.

Aos 80 anos, Ray Conniff é sem sombra de dúvida, a prova de que boa música é instrumento indispensável para o sucesso pleno e duradouro de uma vida dedicada à arte e ao grande público.

Orquestra e Coral



David Hill
Sax baritono



David Theriault
Management Production



Denny Brunk
1º Trombone



Dick Bogert
Sound Production



Enoch Asmuth
Cantor



Ernie Tack
Trombone



Fomerly Tyson
Cantora



Frank Logar
Percussão



Fred Cooper
Saxofone Alto



Greg Turner
Guitarra



Jack Laubach
Trumpetista



Jack Redmond
Trombone



James Hershman
Guitarra



Jeff Dolan
Cantor



Jerry Kadovitz
Trumpetista



Jerry White
Bateria



John Bambridge
Saxofone Alto



Kim Switzer
Cantora



Lee Callet
Saxofonista Tenor



Louis Ciotti
Saxofonista Tenor



Leana Ryan
Cantora



Perry La Marca
Piano



Sandy Howell
Cantora



Sean Spurr
Cantor



Stephanie Bennett
Harpista



Ted Hughart
Baixo e Baixo Fender



Troy Kennedy
Trumpetista



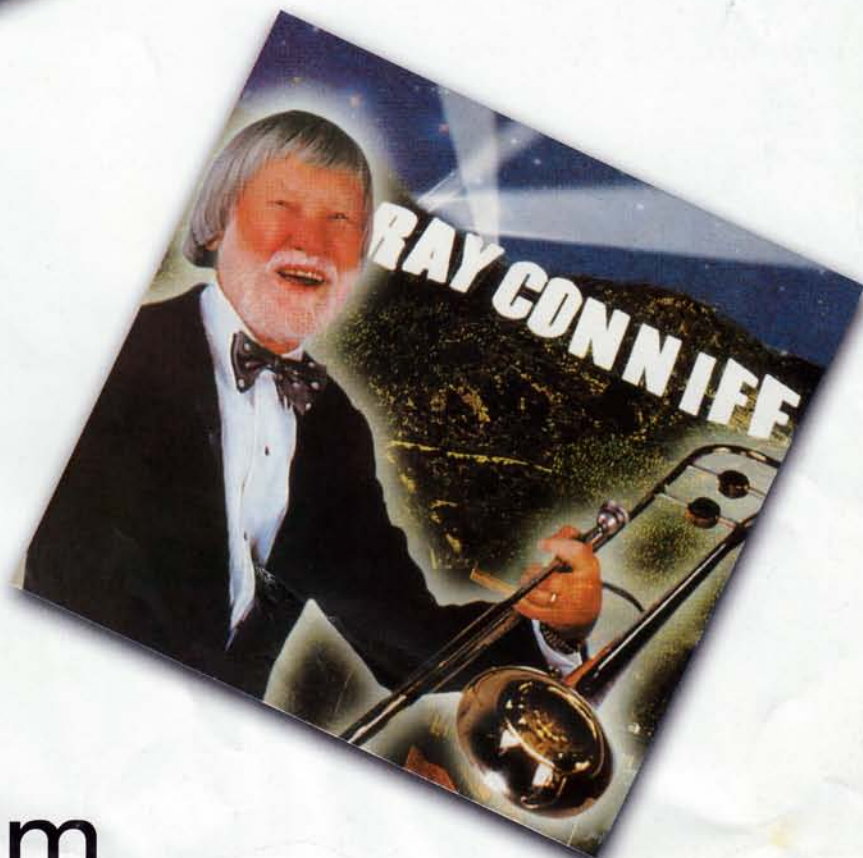
Zeke Zarchy
Trumpetista

“I Love Movies”

- **La Bamba**
- **Love is a Many Splendored Thing**
Unchained Melody
- **Memory**
New York, New York
- **Paloma Blanca & Sing a Long**
- **Somewhere My Love**
Don't Cry For Me Argentina
Blowin' in the Wind
- **Besame Mucho**
Green Eyes
El Mar (Beyond the Sea)
- **Star Wars**
Can You Read My Mind?
Colors of the Wind
Beauty & the Beast
Oh, Pretty Woman
- **The Music of the Night**
El Dia Que Me Quieras
Let's Dance
Tico-Tico no Fubá
Aquarela do Brasil

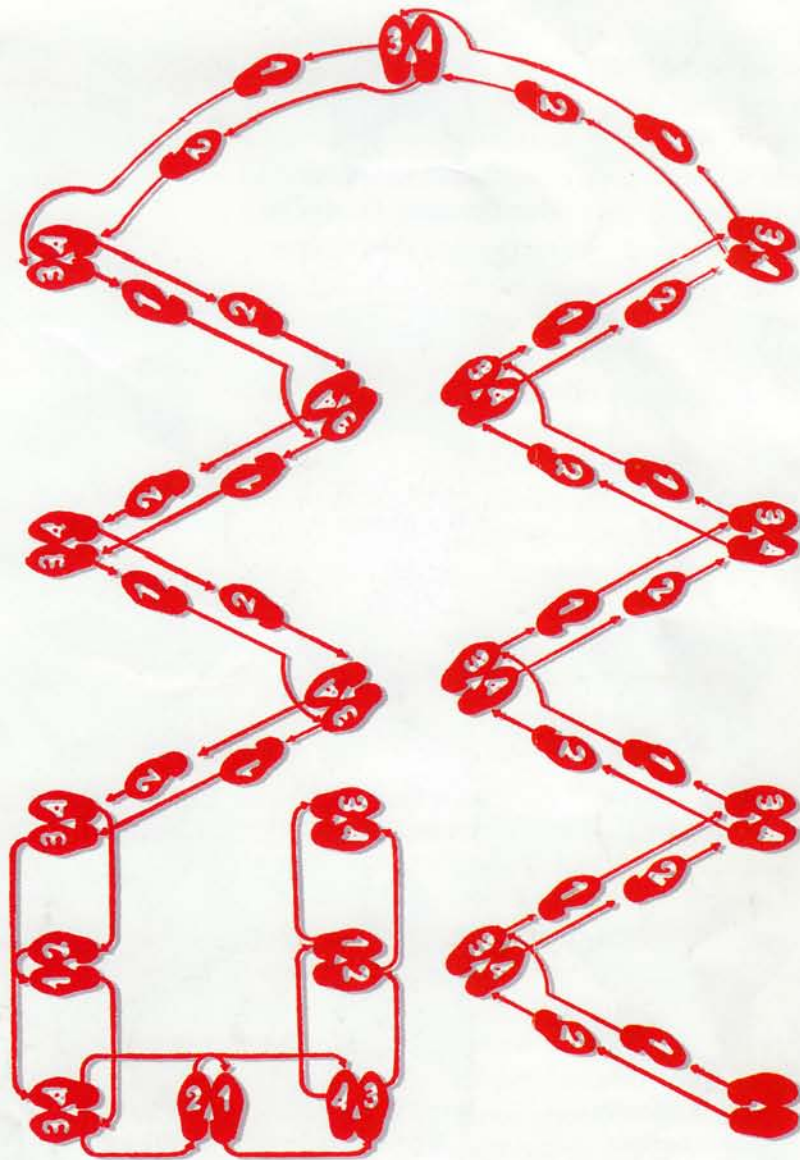
Programma Municipal 97 Tour

Discografia 97



PolyGram

Dançando com Ray Conniff



Ficha Técnica

Uma Produção de Manoel Poladian

Produção Executiva: Ana Queiroz

Produção Comercial: Patrícia Figueira

Administração: Ivis Prevides

Som: Dick Bogert / Candido Santos

Luz: Vandeir Melo / Rogério Nunes

Palco: Nelo Freitas / Francisco Ribeiro / Jorge Mamede

Apresentação: Odilon Krambeck

Assessoria de Imprensa: Clarisse Goldberg